



- Das einzigartige seitlich ausgerichtete Stabdesign ermöglicht ein Maximum an Anbringungsmöglichkeiten bei minimalem Platzbedarf
- Kompromisslose Klangqualität bei der Aufnahme von Becken, Perkussion, akustischer Gitarre, Streichern und anderen akustischen Instrumenten
- Integrierter 80 Hz HPF-Schalter und 10 dB Pad
- Solide Leistung für den professionellen Einsatz
- Nieren-Richtcharakteristik reduziert die Einstrahlung von seitlichem und rückwärtigem Schall und verbessert so die Isolierung der gewünschten Schallquelle
- Unverwüsthche Ganzmetallkonstruktion für den problemlosen Einsatz über viele Jahre
- Mit stoßfester, sicher zu befestigender und leicht verstellbarer isolierender Stativklemme

Das ATM450 ist für den professionellen Einsatz mit Fernspeisung vorgesehen. Für den Betrieb werden 11 V bis 52 V DC-Phantomspeisung benötigt, die entweder von einem Mixer, einer Konsole oder einer separaten Vorschaltquelle wie etwa dem Phantomspeisungsnetzteil AT8801 mit einem Kanal bzw. dem CP8506 mit vier Kanälen von Audio-Technica bereitgestellt werden können.

Das Signal am XLRM-Stecker ist niederohmig (Lo-Z) symmetrisch ausgelegt. Es wird zwischen den Pins 2 und 3 geleitet; Pin 1 ist die Masse (Abschirmung). Die Ausgangsphase liegt auf „Pin 2 heiß“ – positiver Schalldruck erzeugt positive Spannung an Pin 2.

Um eine Phasenaufhebung und schlechte Klangqualität zu vermeiden, müssen alle Mikrofonkabel einheitlich wie folgt beschaltet sein: Pin 1 auf Pin 1 usw.

Ein integrierter 80 Hz Hoch-Passfilter ermöglicht ein einfaches Umschalten von einem flachen Frequenzgang auf Bass-Roll-Off. Die Roll-Off-Einstellung reduziert die Aufnahme von niederfrequenten Umgebungsgeräuschen (z. B. Verkehr, Lüftungsanlagen), Raumhall und mechanisch übertragenen Schwingungen.

Das ATM450 ist außerdem mit einem zuschaltbaren 10 dB Pad ausgestattet, das die Mikrofonempfindlichkeit herabsetzt. Dies macht das Mikrofon tauglich für höhere Schalldruckpegel, für eine große Einsatzbandbreite und für mehr Systemkonfigurationen.

Im Lieferumfang des ATM450 ist die isolierende Stativklemme AT8471 enthalten, die nicht nur für eine sichere Befestigung und flexible Positionierung, sondern auch für das wirksame Abdämpfen unerwünschter mechanischer Störgeräusche sorgt.

Eine direkte Sonneneinstrahlung oder Stellen, an denen die Temperatur längere Zeit über 43° C beträgt, sind für das Mikrofon schädlich. Extreme Feuchtigkeit ist ebenfalls zu vermeiden.

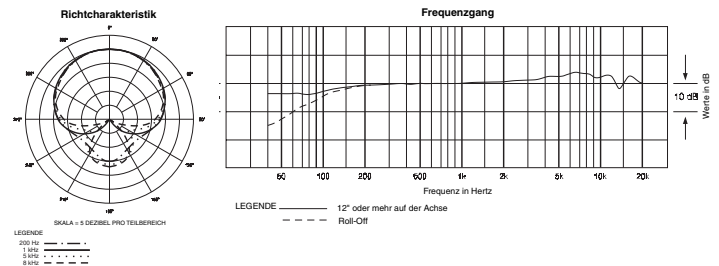
TECHNISCHE DATEN - ATM450†

WANDLERELEMENT	Electret-Kondensator mit permanent polarisiertem Kondensator
RICHTCHARAKTERISTIK	Niere
FREQUENZGANG	40-20.000 Hz
BASS-ROLL-OFF	80 Hz, 18 dB/Oktave
EMPFINDLICHKEIT AM OFFENEN SCHALTKREIS	-41 dB (8,9 mV) re 1V bei 1 Pa*
IMPEDANZ	200 ohm
MAXIMALER EINGANGSSCHALLPEGEL	152 dB SPL, 1 kHz bei 1% T.H.D.
DYNAMIKUMFANG (typisch)	127 dB, 1 kHz bei Max SPL
FREMDSPANNUNGSABSTAND ¹	69 dB, 1 kHz bei 1 Pa*
PHANTOMSPEISUNG	11-52V DC, 3,5 mA typisch
SCHALTER	Flat, Roll-Off; 10 dB Pad
GEWICHT	98 g
ABMESSUNGEN	126,9 mm lang, 21,0 mm Durchmesser
AUSGANGSANSCHLUSS	3-poliger XLRM-Stecker
MITGELIEFERTES ZUBEHÖR	AT8471 Stativklemme für Stativ mit 5/8"-27 Gewinde; 5/8"-27 auf 3/8"-16 Gewindeadapter; Windschutzfilter; Mikrofonetui

† Im Interesse der Entwicklung von Standards stellt A.T.U.S. professionellen Interessenten die kompletten Details bezüglich der angewendeten Test- und Messmethoden auf Anfrage zur Verfügung.

*1 Pascal = 10 Dyn/cm² = 10 Mikrobar = 94 dB Schalldruckpegel

¹ Typisch, A-bewertet, verwendetes Messsystem: Audio Precision System One. Änderungen der Technischen Daten sind ohne vorherige Ankündigung möglich.



Audio-Technica U.S., Inc., 1221 Commerce Drive, Stow, Ohio 44224
 Audio-Technica Limited, Old Lane, Leeds LS11 8AG England
www.audio-technica.com

